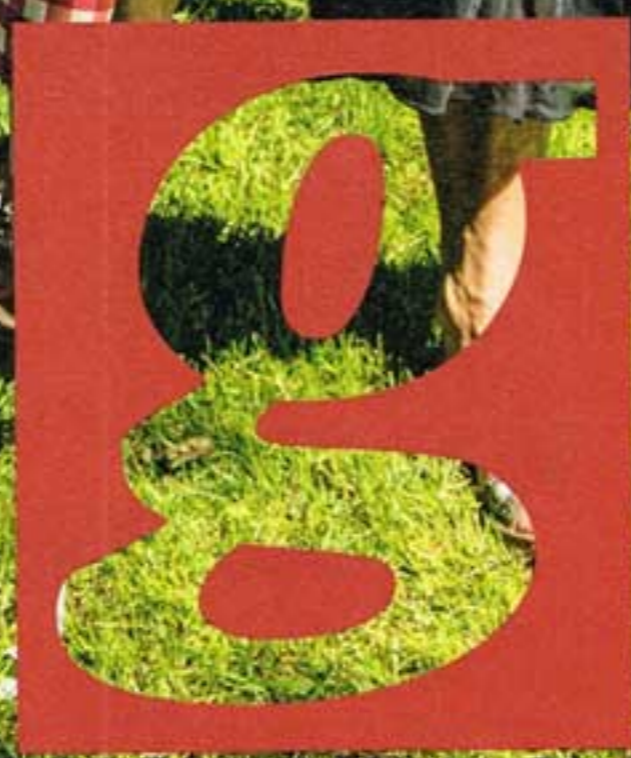


GANTRISCH POST

Nr. 46 · Herbst 2016
Zeitschrift für Freizeit,
Gewerbe, Landschaft
und Kultur im
Naturpark Gantrisch



BKA

BERNER KULTURAGENDA

DO 25. –
MI 31.8.2016

N°33 / www.bka.ch

Andachts- voll

Der Kammerchor Seftigen präsentiert mit «Nachtgesang» ein thematisch rundes Programm in der Klosterruine Rüeggisberg.

Die freigelegten Mauern des mittelalterlichen Klosters Rüeggisberg bilden am letzten Augustwochenende den Rahmen für nächtliche A-Cappella-Gesänge. Patrick Secchiari, Dirigent des Kammerchors Seftigen, hat für diese Open-Air-Konzerte vorwiegend andachtsvolle Lieder aus vier Jahrhunderten zusammengestellt, die Facetten der Nacht besingen – wie etwa die romantischen Chorlieder von Robert Schumann «Gute Nacht» und «Der Traum» oder das weitum bekannte Wiegenlied «Der Mond ist aufgegangen».

Wer schon mal einen Chor von Patrick Secchiari erlebt hat, der weiss: Dieser Dirigent hat nicht nur ein besonderes Gespür für klangliche Transparenz, sondern auch für gefühlvolle, leise Passagen. Wenn nun an diesem uralten Kraftort der Klosterruine Rüeggisberg solch feine Harmonien erklingen, dann funkeln die Sterne über dem Gantrischgebirge vielleicht etwas heller als sonst.

Stephan Ruch

Klosterruine Rüeggisberg

**Fr., 26. und Sa., 27.8., 21 Uhr und
So., 28.8., 19 Uhr**

www.kammerchor-seftigen.ch

Nachtgesang und Morgendämmerung

Kultur Der Kammerchor Seftigen überrascht mit drei Darbietungen in der Klosterruine Rüeggisberg. In Schwarzenburg wird zu einer Gedenk-Kunstaussstellung eingeladen.

Wann haben Sie letztmals ein Konzert im Freien oder eine Kunstaussstellung besucht, die einheimischem Schaffen gewidmet ist? Zwei Angebote möchten Sie dazu animieren.

Nachtgesang in der Klosterruine Rüeggisberg

Die Magie der Nacht hat zahlreiche Komponisten zu zauberhaften Kompositionen inspiriert, etwa die «Kleine Nachtmusik» von Wolfgang A. Mozart oder die Nocturnes von Frédéric Chopin.

Unter der Leitung von Patrick Secchiari besingt der Kammerchor Seftigen die Welt der Träume, der Dunkelheit, aber auch des Lichts und der Hoffnung.

Das nächtliche a-cappella-Programm bietet Werke aus vier Jahrhunderten: Von volksliedhaften Gutenachtliedern über geistliche Vokalmusik bis zum bekannten «Nessun dorma» aus Puccinis Oper «Turandot» werden die verschiedenen Stimmungen der Nacht besungen. Die Klosterruine Rüeggisberg (Baujahr 1072) bildet die perfekte Kulisse für dieses aussergewöhnliche Programm.

Die Aufführungsdaten:

Freitag, 26. August, 21 Uhr
Samstag, 27. August, 21 Uhr
Sonntag, 28. August, 19 Uhr
Eintritt frei – Kollekte

Kontakt:

reservation@klostersonmer.ch,
T 031 808 18 18
www.kammerchor-seftigen.ch

