

Eine bluesige Nacht und viele irische Volkslieder

Am Wochenende wird es in der Klosterruine Rüeggisberg laut: Am Freitag wird Blues, am Samstag irische Volksmusik gespielt.

RÜEGGISBERG Morgen Freitag wird in der Klosterruine Rüeggisberg Blues gespielt. Ihren Auftritt auf der Bühne haben Ignaz Netzer und Martin Baschung mit seiner Band «Big B Tonic». Baschung, der Blues-Musiker aus dem Aargau, trägt mit seiner Band eine geballte Ladung Blues in die Klostermauern. Der deutsche Ignaz Netzer kann das Publikum mit Gitarre und mit seiner erdigrauchigen Stimme in den Bann ziehen.

Am Samstag übernehmen die beiden Gruppen Morgain und Beyond the Fields das Zepter auf der Bühne. Die Band Morgain kommt aus

dem Bernbiet. Seit Jahren erkundet sie die Liedtradition Irlands. Die Stimme von Leadsängerin Martina Lory ist auch im Musical «Ewigi Liebi» zu hören – dort spielt sie die Rolle von «Sabe». Die Schweizer Celtic-Band Beyond the Fields spielt einen eigenen Mix aus irischem und amerikanischem Folk mit Rock- und Punk-Elementen.

Neue Bühne angeschafft

Die Musiker treten allesamt auf einer neuen Bühne auf. Diese konnte sich der Verein Klostersommer dank dem guten Rechnungsabschluss des letzten Sommers leisten. Die guten Zahlen hat der Verein dem Freilichttheater «Vehdokter» zu verdanken, welches letztes Jahr die Zuschauer in Scharen anlockte. *hs*

Klosterruine, Rüeggisberg. Kloster Blues-Nacht: Fr., 19. Aug., 20 Uhr. Irish- & Celtic-Night: Sa., 20. Aug. 20 Uhr.